

ئامادەيى كوردستانى نوڧى تىكەل

بابەت: ئەدەبى كوردى

را پۇرتىك دەريارەي:

( ژيان و ھۇنراوھى نالى )

بە سەرپەرشتى: مامۇستاي بابەت ( م.توانا حميد )

ئامادەکردنى:

پۇلى يازدەي زانستى ( ا )

بىروا حسين احمد

2014-2013



مه‌لا خدري كوري نه‌حمد شاه‌ويسی نالی به‌گي ميکاييلي ناسراو به نالی (1800-1856ز)

# (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

## 1. پیشه‌گی

دیاره نالی یه‌کیکه له مەزنی‌ن شاعیرانی کلاسیمی کوردی و نووسین دەربارە‌ی ژبان و ھۆنراوە‌ی ئەو گەرنەگیکی زۆری ھەیە، چونکە نالی توانیوەتی کە زمانی کوردی بە کاربێت بۆ بەرز کردنەو و جوان کردنەو‌ی شیعەرە‌کی نە‌ک بە‌پێچەوانە، و توانیوەتی جوانزین شیعری کوردی بە‌تایبەتی شیعری دلداری بنووسیت، لە‌لای زۆرینە‌ی ئە‌دیب و نووسە‌ران پێ‌یان وایە کە تا ئێستا شیعری کە‌سیک نە‌بوو بە‌گاتە ناستی شیعەرە‌کانی نالی، پلە‌ی نالی لە نە‌دە‌بیاتی کوردیدا ھەرۆه‌ کو پلە‌ی شاعیری (متنی) عەرەب بوە، کە ئە‌ویش لە‌سەر دە‌می خۆیدا دوو شاعیری دیکە‌ی بە‌لادە‌ست ھە‌بوو، کە (بە‌خێری و ابوقام) بوونە. دیارە بۆ نالی ھە‌ردوو شاعیر (سالم و کوردی) ھە‌بوونە، لە‌بەر مە‌زنی ئە‌م شاعیرە ھە‌رشە‌ندە بنووسین ناتوانین وە‌سفێ تە‌واوی شیعری نالی بکە‌ین، چ‌جای راپۆرتیک، ھەرۆه‌ ک دیارە ئە‌م راپۆرتە بە‌شیۆه‌یە‌کی سەرە‌کی کراوە‌تە ئە‌م بە‌شە‌نە‌و:

- ژبانی نالی
- رووخساری شیعری نالی
- مە‌دە‌ستە شیعریە‌کانی
- نالی و دلبەرە‌کی
- ئە‌وانە‌ی دەربارە‌ی نالی شێکیان نووسیو

و ئە‌و سەرچاوە‌ی کە زۆر پشتم پێ بە‌ستوو دێوانە‌کی نالییە و کتیی بە‌ھاری رە‌وانبێژییە، ھیوادارم ئە‌م راپۆرتە سودیکی ھە‌بێت و بتوانین خزمە‌تیکی پێ بکە‌ین.

## 2. ژبانی نالی

نالی<sup>1</sup> ناوی خدره به عهده‌بی (خضر) کوری نه‌حمد شاه‌ویسی نالی به‌گی میکابلیه<sup>2</sup>، له سالی 1800ز له گوندی خاک و خوځ له ده‌شی شاره‌زور له‌دایک بووه، هه‌ر له من‌دالیوه خراوه‌ته به‌ر خویند له حو‌جره، له‌سه‌ره‌تا ورده کښی فارسی و قورنانی خویندووه، دواتر زانسته‌کانی تر قورنان و نه‌حو و صه‌رف و هه‌رمووده و که‌لام و به‌لاغه و هه‌له‌ک و فیه‌ه و سیه‌ی خویندووه، تا نه‌ماندی خویندووه و دواتر نی‌جازه‌ی مه‌لایتی وه‌رگرتووه، نه‌و شورتان‌دی که زور تیا‌دا مابوه‌وه سه‌ و سابلاخ و زه‌ردیاوای قه‌ره‌داغ و هه‌له‌بجه و سلیمانین. له قه‌ره‌داغ لای شیخ مو‌وحه‌مه‌دی نی‌وول‌خه‌یات خویندوویه‌تی، له ته‌کیه‌ی قه‌ره‌داغیش لای شیخ عه‌لی مه‌لا ریاضیاتی خویندووه، له سلیمانی له مزگه‌وتی (سه‌ید حه‌سه‌ن) لای مه‌لا عبده‌الله ره‌ش بووه، زورتر له خانه‌قای (مه‌ولانا خالید) له سلیمانی رابوادووه. هه‌روه‌ها زوریش له هه‌له‌بجه و سلیمانی لای شیخ نه‌ولای خه‌ربانی خویندووه.

(<sup>1</sup>) هه‌ندیک گومانیان له‌وه هه‌یده که نازناوی شیعی راسته‌قیده نالی تابه (نالی یان نالی یان نالی) بووه، چونکه نالی له چه‌ند شوینک نالی و چه‌ند شوینک نالی وه چه‌ند شوینک نالی به‌کار هتیاوه وه‌ک:

هه‌ر سه‌یه‌ی خیا‌بان و به‌ی‌یازی ده‌فته‌ری (نالی)

که سه‌ف سه‌ف سه‌سه‌ری به‌چه‌سه‌ری به‌ی‌یازی سه‌روه‌ی سه‌وونه

یان: تا چاک‌ی نه‌که‌ی له‌هه‌وا پو له هه‌وا سه‌ینه‌ی نالی

هه‌ک زه‌نگه‌له ناو‌اره‌ی ده‌نگ‌ی دلی نایین

به‌لام به‌زوری گومان له‌وه هه‌یده که نالی یت چو‌نکه له زورترین چار نه‌مه‌ی به‌کاره‌تیاوه و گه‌رنا‌زیرشه، و مانا‌که‌ی به‌توا‌وه‌تی نه‌زان‌اره به‌لام گومان بز نه‌وه ده‌روات که مانای قه‌له‌می نو‌سین دیت و به‌و تاله باریکانه‌ش ده‌وترت که له‌تار قه‌له‌مه که‌دیه‌و که نه‌وسا پشان نو‌وسیه.

(<sup>2</sup>) نالی خزی نارناوه له شه‌ره‌کانیدا ناوی خزی به‌له‌تافه‌ت یان ته‌وریه به‌کاره‌تیاوه وه‌ک نه‌م غو‌ونه‌یه:

• هه‌رچه‌نده که عومری خزی و جامی جه‌مت بوو

چو‌نکه نه‌مه‌لت زوره‌ی عومریکی که‌مت بوو

• خه‌تی سه‌به‌ی له‌که‌ناری له‌بی (نالی) له‌هه‌روه‌ک

(خزی) زینه‌ه له‌سه‌ر چاه زولا‌لیکی هه‌یه

مروحهمد نهمین زه گگی به دهلی: (نالی له سالانی 1215-1273 ی کړجی، 1800-1856 زاییدا ژیاوه، معروف خزنه داریش به ههمان شیوه، ههروه ها که مال فونادیش ههمان سال دیاریده کات، ماموستا عدلانهدین سجدای نهلی: 1797 ز له دایکبوه و 1855 مردووه، له راستیدا هیچ کام له مانه باسی نه و سرجاوهیان نه کردووه که نهم سالی له دایک بوون و مردنهیان لی وهرگرتووه، که نهمش شتیکی بنه رتی و زور گرنگه، به لام هندی شت ههیه دهبه هوی روون کردنهوهی سهردهمی نالی و نزیک بوونهوهی له سالی له دایک بوون و مردنی:

1. نالی په یوهندی کی تایه تی له گگل سلیمان پاشای بابان و نه حمد پاشای کوریدا هه بووه، ههروه که له م به لگانهی خواره وه دهرده که ویت:

**هو ددهو دی دل حه بیسی به لقیسی سه باسی دیوه یه قین**

**خوی که دامین گیری شاهسی ناصه فی ثانی ده کات**

شاهی ناصه فی یه که م حمزه رتی سوله یمان پیغمبر بووه، که وه زیړه که ی ناوی ناصه فی کوری بهرخیا بووه، مهستی له شای دووه می ناصه فی سوله یمان پاشای بابانه.

2. قه صیده دریزه که ی که بز سالی هاوړنی گیانی به گیانی ناردووه، که تیکرا پرسپاره له وه زعی سلیمانی پاش نه مانی دوری بابانه کان.

3. غه زله که ی که به یزندی سه فوری حه جی (نوری رودباری) یه وه وتوویته کی وه که تیکرا له بهیته کانه وه دهرده که وی خواره نی رینازی نه قشبه بندی و یه کیک بووه له مووریده ناوداره کانی مه ولانا خالید.

به لام به لگه ی تریش به دهسته وه ههیه پیمان نه سلیمانی که وا نالی نه 1855 نه تمه دیشی 56 یان 58 سال بووه جا نیز له 1797 له دایک بووی وه که عملی موبیل نهلی یا 1800 هک نه وانی تر ده لین.

● گه لی بهیتی نالی ههیه وا نه گه یه دن که نالی گه یشتووه ته تمه دنی پریه کی راسته قینه و بی هیز بوون که دیاره نه وهش له 58 سالی نایت، وه که دهلی:

1. **موی سپی کردم به شووشتن ناوی عهینی شوره شط**

2. **که رچی موی وه که شیر، به و شیر، شکوفه کی کردووه**

3. **نهی تازه جوان! پیرم و نو فتاده که وتووم**

4. **من پیرم و فانی**

- حاجی مهلا عهبدورلئای جدلی زاده (باوکی مهلای گه‌وره‌ی کۆیه) گێڕاویەتی‌هه، که‌وا له سالی 1288ک (1871-1872ز) دا نالی له مه‌ککه‌ دیوه و که‌ دیویشیه‌ زۆر پیر بووه‌.

نالی به‌ چار خۆی لوتکه‌ی گه‌شه‌سەندن و فەرمانه‌وایی بابانی دیوه‌ له‌ کاتی‌که‌دا چووه‌ بۆ حەج له‌ رێی گه‌ڕانه‌وه‌دا له‌شام هه‌والی ڕووخاندنی میرنیشی بابان و هه‌ژشی عوسمانیه‌کان و داگیرکردنی سلیمانی ده‌یستیت، نێز بریاری داوه‌ که‌ نه‌گه‌ڕیته‌وه‌ و ڕوو ده‌کات نه‌سته‌مبول و هه‌ر له‌وێ کۆچی دوا‌ی ده‌کات.

### 3. ڕووخساری شیعری نالی

وابزاتم هه‌رچنده‌ له‌سه‌ر نالی بنووسری ناتوانی بگاته‌ ناسی هه‌ژراوه‌کانی چونکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ژراوه‌کانی هینلی کلاسیکه‌ت تاریکی نه‌و کات ڕۆشن ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یتنه‌ نیشانه‌ی قولی نه‌و سه‌رده‌مه‌ نالی توانیویه‌تی جوانترین شیعری کلاسیکی کوردی بنووسیت و بووه‌ پێشه‌وای شاعیرانی کوردی، نه‌و پارچه‌ هه‌ژراوانه‌ی که‌ نیتا له‌به‌ر ده‌ستمان دایه‌ هه‌موو به‌ری ره‌نجی کۆکردنه‌وه‌ی چه‌ند که‌سیکی وه‌ک مه‌لا عبدالکریم المدرس و کوره‌کانیه‌تی، چونکه‌ نه‌و توانییه‌تی خرمه‌تیکی زۆری نه‌ده‌بی کوردی بکات به‌ کۆکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی نالی لیکدانه‌وه‌ی، نه‌گه‌ر تۆزی نه‌و شیعرا‌نی نالی که‌ نیتا له‌به‌ر ده‌ستمان دایه‌ شدن و که‌وی واته‌ گوزه‌رانی بکه‌ین له‌وانه‌یه‌ بتوانین تۆزه‌ سه‌رنجی هه‌ڵبجێتین له‌و ده‌ریایه‌ یی بته‌ فراوانه‌، نالی وه‌کو (ابو قحافه‌) عه‌ره‌ب زۆر خۆی خه‌ریک ده‌کا به‌ورده‌ کاری و نهم جو‌ره‌ هه‌نهره‌وه‌، له‌گه‌ڵ جیاوازیه‌کا که‌ نالی ته‌بەئیکی ساف و په‌وان و ڕۆشنی هه‌یه‌ و زۆر لهم ورده‌ کاریانه‌شی یی خۆ خه‌ریکه‌کردنیکی قول بۆی به‌ده‌ست دیت که‌نه‌مه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هه‌ویه‌کی بته‌یه‌تی بووه‌:

- نه‌و جو‌ره‌ هه‌نهره‌ مۆده‌ی سه‌رده‌م بووه‌ و شاعیر پێ پایه‌ی یی به‌رز بۆته‌وه‌.
- زۆر زانین و ڕۆشنی‌ری له‌ زمانی عه‌ره‌بی و فارسی.
- خۆده‌رخست و شانازی پێ به‌ خۆه‌.
- شاعیره‌تیکی قولی زگم‌اک.

نالی له شیره کانی دا کیشی عروزی به کارهیناوه که هه رنده له شعری کلاسیزی  
 رۆژهدلاتدا به کار دهات. و ههموو پارچه هۆنراوه که یهك (رهویه) یان ههیه واته ههموو دتیره کان  
 به یهك پت کۆتایان دیت، نهوه شمان له بیر نهچی که نالی یه کسانى حهرفى پش دواى له ههموو  
 دیوانه کهیدا راگرتووه، وههروهه ههموو دتیره کان یهك قافیه یان ههیه، وه که دهلی:

(برق البصر) له بهر تهله نلونی له نالی

(خسف القمر) له نیشراق قیامهتى جهمالى

نیه دیدیهی چ ههردوو، ههردوو می چ دید

له فروغى خه ددی قاریغ، له خه یالی خالی خالی

تا له کۆتایدا دهلی:

بووخی تو گولیکه سه د وهک هوزاری عاشق، نه سما

له ههموو چه من دیاره به نوسوئی ناله (نالی)

ههروهه زۆر جار له تاکه دتیریکدا مانایه کی تهوار ده بین، له کاتیکدا له شعری تازه دا به  
 ههموو پارچه هۆنراوه که ماناکه کۆتای دیت، شیکى گریگ ههیه نهویه زمانیکی کوردی تیکه  
 بهدوشی عه ره یی و فارسی و هه ندیک جاریش توکی به کارهیناوه، نه میش له بهر نهوه بووه که زمانی  
 نه ده یی باو له و سه رده مه دا زمانی فارسی و عه ره یی و تورکی بوون، چونکه کوردستان یان سه ر  
 به ده ولته ی عوسمانی یان نیران بووه بۆیه زمانی ولات یان فارسی بووه یان تورکی، و زمانی عه ره یی  
 زمانی قورنان بووه و کوردستان یه کیک بووه له ولاته نیلامه کان، سه ره رای نه وه ی نالی خۆی  
 خۆنده وهاریکی نایی و که لایه کی موسولمان بووه، بۆیه نه گه ر چی شیره کانی به کوردی نوسیوه و  
 پتی فارسی به ده ستکاری یان بی ده ستکاری به کارهیناوه، و موسولمانیتیکه شی زۆر کاریگه ری  
 تیکردوه، هه ر له سه ره تای دیوانه کهیدا روو له باره گای خودا ده کات و ده لی:

نه ی جیلوه سه ری حوسن و جله و کیشی ته ماشا

سه ره پشتیه یی دین بی مه ددی تو نیه حاشا

به و مه ده ته عامه که ده کاسه نگى سیه ه زه ر

له م قه لبه که وهک به ره ده، په شه، (رش رشاشا)

(لا حول ولا طـــــول ولا قـــــوة إلا

بـــــالله، له القـــــدره، والکـــــان ماشا)

نالی جگه لدهی وشه ی فارسی و عده‌بی به کاره‌تاوه تنانته هه‌ندیک شیعی هه‌یه که تیکرا به‌عه‌ره‌بی یان فارسین. وه:

(درونی لدا ال (شانوور) و بـرـده

کـکـرمیـسـکـر گـرمـه اـلـسـی آو سـرـده

(تـرمـی وـرـده قـوـتـا و جـوـتـا و سـایـقـا

فـیـا قـوـتـیـی مـن جـوـتـه تـم قـرـده

تـرمـی عـیـنـة الـأبـدـان مـن (خـاک خـول)

تـرمـی مـنـدـل الـهـراق مـن تـشـوـر کـسـرـده

نالی لدم شیعه نایابه‌یدا، که چ له‌باره‌ی ده‌وله‌مەندى سۆز و چ له‌باره‌ی تەکنیکی هونەریده‌وه، پێشه‌نگه و به‌ر له‌ر چه‌شنی له‌ کوردیدا نه‌ بێراوه، کۆمه‌لیک وشه‌ی کوردی و عده‌به‌ی به‌کاره‌تاوه و تیکرا به‌ شیوه‌ی عده‌به‌ی دايرشتووه‌ن، پێره‌وی ده‌ستووری زمانی عده‌به‌ی و سه‌ر و بۆز و ژیری دوا پیتی وشه‌ی له‌ زمانی عده‌به‌یدا به‌سه‌ر بېیوون، هونەری نالی لدم پارشه‌ شیعه‌دا له‌ره‌ دا‌یه که نه‌ر وشه‌ کوردیانه‌ی به‌کاری هیتاون بخرته‌ قالی عده‌به‌یه‌وه نووسینه‌وه‌ی ندم پارچه‌ شیعه‌ به‌ ده‌ستووری کوردی نه‌و خاسیه‌ته‌ی له‌ناو نه‌برد و وچه‌ند وشه‌یه‌کی به‌کاره‌تاوه که به‌ره‌ده‌وو زمانه‌که‌ مانا ده‌دات. هه‌روه‌ها چه‌ند هۆنراوه‌یه‌کی تری هه‌یه که فارسین وه‌کو:

ابـروان و طـبـیـبان دـل افـکـارـانـند

هـمـردو پـیـوستـه ازان بـر سـر بـیـمـارـانـند

گـنج رـخـسـار تو دـیدـن نـبـود زـهـره مـرا

کـهـز زلف تو بـرـو خـفـته سـیه مـارـانـند

مـاهـزـارـان، زـعـمـت خـسـته و نـاکـام، وـلـس

کـامـیـاب از گـل رـوی تو خـس و خـارـانـند



و ندم هژنراواند که سده تاکانیان:

• تیر ناز نگه هک هر دله نیجه یسی وار

عاشقک پاینه زولفک گیبی یوزبک سری وار

• نفس ساعت گیبی ایشلر سه گریاد ایل طاعت

بر آنک قورمه سی پیرو لنه احیای ساعتدار

• آن زلف مشکبار بدان روی چون نگار

گرموته است، کوتاهی از وی عجب مدار

هدروها هداوه به به کارهینانی هدمو نه و شهکاریندی که له رهوانیژی دا به کارهینراون،  
لهوانه:

• جواندن (التشبه): نهویه شتم به شتیکی تر بجوینی که هاوبهش بن له سیفته تیک یان زیاتر.

نهو قهوت و وفاته سه به بی عهد و وفاته

چوو ساعیقگی به ردهی عه جووز و گول و مول هات

• دروست (الحقیقة): به کارهینانی وشیده له مانای بندرتهی خزی.

گوین درین بار و کورتان بهرز و پالانی زیوین

چوست و وریاتر له گوین کورتانی پلانی و گینژ

• خوازه (الجاز): نهویه که وشیدک بدرینه پان وشیدک که مافی درانه پالی ندبی گهر له بدر  
پدیوهندی نیوانیان ندبیت.

نهی خه لوتهی مورانی، بن دهنگی خود نومانای

بهنگ زهردهی عاشقی به، نهک زهرد پووشه قی به

• خواستن (الإستعارة): گواسته دهی وشه لدمانی بندرتهی خوی بز مانایه کی تر پدیوهندی ویکچون  
بیدکیان بهدستیده، نشانیدیکش هدبیت قه غدی مانای به کم بکات.

که ژاوه و دار و بار و نهخته یی لوختی له سه پوختی

دهنالین له شوقی طایبه وهک نهستوونی خه نانه

- در کده (کتابه): دهر برینی مانی وشه یان رسته یه له بان مانی بندرته مدهست لئی مانای په یوه ست نه بی.

**مل علام شیرین قهلم ناهوو شکم، مهیموون قهدهم**

**سم خر و کلک نیستر و منزل برو عاروق نهریتر**

- تەوس (التعريض): نهو دهر برینه مدهست لئی شتیکی تر بیت رهوت و باری رسته ناماژه ی بی بکات.

**نیتمه مهردین هه موو شیرینی خشین پووشی مەصاف**

**کرمی قهز هه رچی تهنی، یو نیسوانسی تهنی**

- دژیهك (تیاق): کز کردنهوی دور وشه دژ بده که له واتادا.

**سابوونی کەفی پیتته کەفی زاری چاپلووس**

**خاسیهتی (مقی) ههیه نه رمی زووبانی لووس**

- تەناسوب: واته کز کردنهوی دور یان چنده شتی هار جۆز و پیکهوه گونجاو.

**نەستێزە هه موو مهحوه له نیو نووری قههردا**

**یا شه مسمی جه مالت شهوی کێراوه به قههردا**

- جیاس: نهوهیه دور وشه له خویندنهوه وهیک یهك بن له مانادا جیاواز بن.

**شه به هنی زولقی شه به ه گۆنهیه روو گهردانی**

**به سهری ئهوه که به سهودا سهرو سامانم دا**

- نیقیاس: وه رگرتنی شتیک له نایهتی قورانی پرۆز یالدرموده ی پتغمبهر یا سهرچاوه یه کی نه ده بی و به کارهینانی له رسته دا، نهك به شیهی نهوهی که تیکه که وه رگیراوه وه کو:

**نالی نیهتی سیدری به یان، هیکمهتی شیعره**

**نسه ممانیهتی قوههتی دل، قهوههتی نینشا**

که له حدیسی (إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِخْرًا) وه رگیراوه.

**یان دهلی: بهم کاسه له سهرو په نجه ده لێن نووری عهلا نوور**

**رمخشانه له میشکاتی قهدهمدا وه کوو میساج**

که له نایه تی: (الله نور السماوات والأرض مثل نوره کشفه فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري) تا ده گاته (نور علی نور...)، نهمه جگه له گهلی جزری جوانی هونری و وشه نارایی کهنه گهر یدکنک بهتایه تی بهدوایاندا بگهری لهوانه یدیه باسکی دور و دریژیان لهسر بنوسی.

#### 4. مه بهسته کانی شیعری نالی

نه گهر بهوردی بمانه ویت دهست نشانی مه بهسته کانی شیعری نالی بکهین نهوا چهند مه بهستیک له شیعره کانی ده بین:

1. دلداری: که بهشی هدره زۆری شیعره کانی لهه جزره یه، شاره یانی نه ده بیاتی کوردی خویان بهوه خهریک کردوه که نایا نهو سۆز و ههستی له شیعری نال دایه، سۆزی دلداری راسته قه یه یان ههروه که ههموو شاعیرانی کۆن بۆ پشاندانی توانای شاعیریه، راسته کدی هه رچه ک بیت نالی توانویه تی جانه زین شیعری دلداری کوردی بنوسی، وه ک ده لیت:

(1) نه ستیره هه موو مه وه له نیو نووهری قه مهردا

یا شه مسی جه مالت شهوی گه یه راه به قه مهردا

(2) خاکس بهری پیت هه م گل و هه م گول به سوروشکم

وهقتی هه م و شادی نه وه کردوه وه به سهردا

(3) ته لیبسی نیه نه و که سه دینه وانه یی بووته

بچه یاره نه ما غهیری جه یاتیکس له بهردا

(5) هه رچه نه که نینه سه له بهر چاوی من و تو

موهکین نیه نه م لوطفه له نینه سان و به شهردا

(6) نیشباتی خهت و خاله، به هه د شوشتن و گریان

ناچیتوه نه م نوقطه له نیو دیدیه یی تهردا

(7) ناله ده نه یی دا، به زه بوون گیریی خوینم

بو کوشتنی من دامه نی پاکس له که مهردا

(8) نالی خه بهری بن نه ته ری غانیبیه . نه ماما

نالینکی هزین دی له موناجاتنی سه دهردا

2. وه سف: که نه میث یه کیکی دیکید له مدهسته کانی شیری نالی، بتایدتی وه سفی به هارو دیمنی  
سروشتی و وه سفی حوچه شوق و شره کدی ولیهاتووی بهرده باری (که ره کدی، له وه سفی  
به هاردا ده لی:

1. که رمی و ته ری به هاره که پیشکو کوژاییه وه

پشکووی گول ناته شین به نه سیم بوو، که شایه وه

2. لاله که مه جهریکه به با خوش و کهش ده بیت

ناوی، که پی خه لوووه، به شه نیم که شایه وه

3. فوسلیکه هه له فهرقی به شهر تا ره گی شه جهر

پشکووی گول ناته شین به نه سیم بوو، که شایه وه

له وه سفی حوچه شوق و شره کیدا ده لی:

پوژی به فر و با وه کاشه، پوژی باران قوفقه ییه

ساحیسی لازم که بیبن سه ول و کاسیکی شکاو

تا ده لی:

حوچه که ناوس بوو، وه مدهی خوی به هارن بوو بنی

وه زمعی ده ملی که وته پاییز نه به کام و ناته اوو

له وه سفی که ره کیدا ده لی:

ما عه لم، شیرین قه لم، نا هوو شکم، مه یوون قه دم

سم خر و کلک نیستر و مه نزل بر و عاره نه ریژ

سانیموده هری به پوژ، نه ماما به پوژووی بن نییست

قانیموولله یلی سلووک، نه ماما سلوکی بن نویژ!

3. نزا و پاراندره لهخوا: کدزۆر بدشیرهیهکی جوان له شیره کهیدا دهرده کهوت، وهک لهم هۆنراوهیدا دهرده کهوت:

وهی که پوهزمردی مه دینه و پووسیاھی مه کهه خۆم

دهرکراو و دهر به دهر، یا ره ب دهخیلی عه قوی تۆم

دهفتهی نهعمالی من بن قهتره یینکی په حهتت

کههی به سه د زه مزه م سیاھی نوخته یینکی لێ دهشۆم؟

4. بیری ولات کردنهره: له هۆنراوه کهیدا که بۆ سالی ناردوره، له گه ل غه زه لی (دهروونی لدارالشاره زوور و بدره)، له هۆنراوه کهیدا به ناویانگه کهیدا بۆ سالم به راده یهک زوخاوی دووری هه لهریژی له وانه یه ندو که سه ش که نه مرۆ نه یخوینته وه پر به دل ماتمه ی دا یگری و له ناخی خه مدا نو قم بی:

قهریانی تۆزی پیکه تم نهی بادی خو ش مروور

وهی په یکی شارمزا به هه موو شاری شارمزوور

نه ی لوتقه کهت خه قی و خوا ه و هه م ده مه

وهی سه ره کهت به شاره تی سه رگۆشه یی خزوور

تا له دوواییدا ده لی:

زارم وهکو خیلال و نه حیفم وهکو خه یال

نایه دو که وه زار و به دلدا ده که م خوتوور

له م شاره ی دهردی غوره ته له م سۆزی هیج به ته

دل په نگه بن به ناو و به چاوما بکا عوبوور

5. لاواندنهره و پاهه لدان پاش مردن: غه زه که ی به بۆنه ی وه فاتی سلیمان پاشای بابان و له گه ل قه سیده که ی که وهک نه لێن به بۆنه ی مردنی باوکی حه بیهره وتوویدی، که ده لی:

ماته م وهکو زوولفه یی سییه گرتی سه راپات

پۆش له بوخت ته عیبیه ی به یدق و شامات

دیدت و هکو گول سوره پری شه ونمی نه شکه

یا لاله یی پر ژاله یه دوو نیرگسی شه لات

بو گریه یی تو پهنگه منیش هینده بگرییم

گه وهه برژیتین به بولنده یی قهه و بالات

لاکین نهه دونیایه گه هین سوور و گه هین شین

(لایسأل من عاش و من مات و من فات)

6. مدح و یاهدندان: مدحی روودباری براده ری که نه چته حج، مدحی سرو پای بابان، مدحی ولات، مدحی یتغمبر، مدحی مه ککه و مدینه، کدینه میدانی نزا و پارنده له باره گای یزدان بدتواوه تی نه چته جیهانی گیانیده برامبر بدخودا و یتغمبر (د.خ) نوره پری مل کچی ندوتی، سدریکن چون وه سفی یتغمبر ده کات:

بعقربانی عولومسی نه وه ولین و ناخرینت بم

له گهل نه سراری قورنانت کهوا نه تلافی سوبخانه

مورادم زیلالت و پارانهومی حاله نه وهک نه عته

به چنده به یتیکسی کوردانه کهوا قورنانت سه نا خوانه

نه گهر چی کوردی دهری شارزووری قه سوته، نه ماما

وه سیله م طایبه و حیللی شه فیج و قه زلی مه نانه

به سه هاتوومه سه نهو خاکه که هه مبعقاله زهرینکی

به میزانی شه فاعهت کیوی حیلیم و به دهری غوفرانه

یان ده لی:

نه ی ساکینسی رایزی مه دینه یی مه نه وهه

لوتفن بکه، به ره موو: مه دینه یی مه و وهه

عه رشی به رین که داتیریه، به وزه مه رکهزه

قه رشی زمین به عه رسیی ته یبه موجه وهه

وهك دهرنه كوى مه دحكاني نالى سنوړيكي تايپديان هديه، رپا و زووبان لووسى و خو بؤ پيش  
بر دنه ويان تيا دهرنا كوى.

مهبه سى ه دجوو و زهم كردنى خدك بدتيكړا تنها له سى جينگ له هونراوه كانيداده رده كه وئيت:  
بدكيان له گډل ميرزاسدا شيرازيه تى كه نمد سدره تاكيدى:

قه درى من چنده له لاي دولتى دنيايى دهنى

قه درى نه و كه كه ستر و هردوو له غمى يه كدى غنى

يدكيكي تريان دزى وشكه سؤفيه:

بنوړاړه وشكه سؤفى و بهقى به هله هله

ديسان له به درى وشكه ههوا كه وته پى: هله!

نم نريزه مريزه غنى عمه له و گولخانى نه مهل

هه ندى بوو به مه سجد و هه ندى به مريزه له

شينخم، چ كه مره خهلقه يى زيكرت به ره شبه له

حالى نه مانه خو به جه نابت موه ووه له!

سيه شيان قه سیده درتزه كه يدتى كه به شيوهى پرسار و وه لام كه به مستوره خانى ندرده لانيدا  
وتوو كه ندمش سدره تاكيدى:

مستوره كه هه سنا و نه ديبه به حيسابى

هاته خوم نه مشو به چ نازيک و عيتابى!

غذه له كدى كه بؤ (سفاى شيرازى) ناردووه، نه گهر چى بؤنى توره يى و قه پيكر دنى لي نه كرى،  
به لام تيكرى قه كاني باسى نايه و له ناموزگاريموه زياتر نزيكه، غه زه له كشى كه دزى وشكه  
سؤفيه به ه دجووى زه لامتيكي تيا بدت نادرته قه لم، نالى دانووله ي له گډل وشكه سؤفیدا نه كولاوه  
و ندم ديارده ي له تيكرى دپوانه كدى دپاره،

له هونراوه كدى له مهر مستوره خانيشدا مدح زياتر به دى ده كرى، نه و نه ده داوئى پاكي و جوانى  
داوه تى مه گهر نالى خوى هه له خدودا دييى.





پښم ده لښ (محبوبه) خپل و قیچ، مویلی شهر ده کا

خپل و قیچ، یا ترازوی نازی نه ختن سر ده کا

خپل و قیچ یا به غمزه بؤ نیشانه ی دل به چاو

مویلی راست هاویتنی موژگانی دل پهی کمر ده کا

چاوی هم په نگی گولی، هستی شه و و پژان مه دام

یهک له نه شکوفته ی به نقشه، یهک له نه یلوفه ده کا

دیاره خپلی له ناو خد لکیدا به عذیب ده زمردی، نالی لهم پارچه شیره دا به رپرچی نه وانه

ده داتوه که خپلی حبیبه یان به عذیب دانادوه، به شیره یکه وه سفی نهو خپلیدی ده کاتوه که خپلی

له لای خد لکی ده کات به جوانی، چهند غوروندیک لهو شیراندی که نالی ناوی حبیبه یان

محبوریدی به کاره ناوه:

1. جه نانی وهک جینان ک مردم به ماوا

(حبیبه) ی (مالیاوا)، مالی ناوا

2. خنده و ده سی (محبوبه) که وا زور نمه کین

به سی خوشه نه گهر خو نمه کی زخم و برین

3. موژگانی سیه هسته وهکو چاوی (حبیبه)

غارت که نکه ن دین و ده چن پوچ برقیین

4. له دنیا جه ننه تی باقی تهلاری شاهیه ساقی

(حبیبه) طوریهی طهوقی ملی شبرین و عزایه

5. ناخ له کهل نیجه (حبیبه) سهری په یوه ندی نیه

نه ی شه کمر قه دده به ل به ندی هویه، قه ندی نیه

6. نالی له بی (حبیبه) هم طایه، هم طایه

خول صهی له بیبه، فرمان بهری له بیبه

7. دىستىم لى كەندەنى خۇت ھەلەمگىرە ھەس (ھەبىيە)

ۋابىزانە خۇيىنى خۇمە يا مېنىنەتس پەقىيە

ئەۋاندى شىتېكىن لى بارەى ئالىھو نوۋسىوھ رويانە (ھەبىيە)ى خواستىرە ۋ بوۋەتە ھاۋسەرى  
بىلام ئاۋىشانى (ھەبىيە) ى ھاۋسەرى ئالى بىتايىدەتى لىسالانى دەرۋەدەدا ۋەند، نە لىندەۋەش ئەچى  
كە لىگەل خۇى بىردىيىنى بۇ ھىج ۋ نەستەمبول ۋ نە لىندەۋەش ئەچى كەندو دۈستە گىيانى  
بەگىيانى لى كوردستاندا بە جى ھىشتى، دورر نىە ۋەك مامزىستە سەجەدى لى مېزۋە كەيدا ئەلەيت  
ھەبىيە پىش سەرفەرى ئالى كۇچى دۋالى كىردۋە، ۋ نەبۋونى مىندال ۋ نەۋە ئەۋەندەى تر  
مەسەلەكەى تارىك كىردۋە.

## 6. نامە شىعەرىيە كەى بۇ سالەم

مامزىستە ئەلەندىن سەجەدى دەلەيت: (...لى سالى 1830 ئالى ئەچى بۇ ھىجۋىلىمانى بەجى  
دەھلەيت ھىج ئەكات ۋ ئەگەرئەۋە بۇ شام، چەند سالىك لىۋ ناۋەدا ماۋەتدە، لى سالى 1834  
دا كاغەزە بىناۋىانگەكەى كە دەلى:

قۇربانى تۈزى رېگەتەم نەس بىلەدى خۇش مەۋۋر!

نەس پەيىكى شارىزا بەھەمۋو شارى شارىزۋور

نەس لوتفەكەت خەفى ۋ ھەۋا خۋاھ ۋ ھەم دەمە!

ۋەس سەۋەكەت بە شارىتە سەرگۈشەيى خۇزۋور!

نەس ھەم مېزاجى نەشكى تەپ ۋ كەرمىس عاشقان

تۇفانى دىدە ۋ شەرىس قەلبى ۋەك تەۋۋور

كاهىن دەبىس بەرۋىچ ۋ دەكەس باۋەشىنىس دل

كاهىن دەبىس بە دەم، دەدەمىنىس دەمى غۇرۋور

تا دەلى: نەھلىكىس ۋاس ھەيە كە ھەمۋو نەھلىس دانىش

ھەم نازىمى عوقۇۋىدن ۋ ھەم نازىمى نۇمۋور

سیرین بکه له بهرد و داری مه ده له کان  
 دهوړن بده به پر سش و تفتیش و خوار و ژوړ  
 دواتر دهلی: (سویان) نه زیری گونبه دی که یوانه سه بز و ساف  
 یاخو بووه به دانبره یی نه نجوومه نی قو بوور  
 نیسته ش مه کانی ناسکه یه (کانی ناسکان)  
 یاخو بووه به مه له بهی گورگ و لوړه لوور؟  
 له کز تاید دهلی: له شرحی دهر دی غوره ته، له سوزی هجره ته  
 دل به ننگه بی به ناو به جاوا بکا عو بوور  
 نایا مه قامی رووخسته له به بهینه بیهوه  
 یا مه سلحمت ته وه قوفه تایه و می نه فنی سوور؟  
 حالی بکه به خوفیه: که نه یاری س ننگ دل  
 (نالی) له شوقی تویه دهنیرن سه لامی دوور...  
 نه نوی یو سلیمانی...  
 هندی شنی زور ناشکرا هدیه:  
 • نه تدریجی علان دین سجاد دی دایانوه ده کاته 1250 کز چی.  
 • نالی له شامده نامه کی یو سالم ناردووه، و سالم له سلیمانی بروه، وهک سالم له بدینکی  
 وه لامه کیدا دهلی:  
 یو مولکی شامه نامه یی من سویی (نالی) یه  
 هه رهرفی نه و له ورمعی ویلایهت دمدا له خه به  
 • له شیره کانی سالمده دهرده کروی که وه لامه کی له کاتیکدا داوه تده که ده سلاتی  
 بابانه کان بده کجاری له نارچووه و عوسمانیه کان راسته رخو سلیمانیان برتیره بر دووه:  
 له و سایه وه که حاکمی بابان به دهر کران  
 نهیدیوه کهس له چیه ره یی کهس جه وه ره یی هونه

## 7. له باره ی نالیوه نوسیویانه

- پیره مژده له ژیر ناونیشانی (خزمه تکی بی همتا به مونسه بهتی ته بی دیوانی نالیوه) نوسیویه تی:

(تقریبه نهوه سال له مه و پش، پژونکی رهنگ زهردی پاییز که شینای ناسمان غوبارنکی که سیف داپوشیو، له دهه دهه بهیانی پریکی سرو ریش سی نیفتاده، میزه به سر که مات و مدلولی، له پشت نه سیک به کورتانه ورو به وپس له سلیمانی ده رجو، له دواپوه غیری چنده فقیه کی خانه قا نیت، ته شیع که ریکی نه بو، گاه گاه، به دهنگی که زینی گریناپوه، قسه له گن هم جتماعه به بچو که نه کردو له هه مو ههنگاونکدا جاری وروی بولای سلیمانی و نه گتر، له گن هه مو ناورده نه ویه کدا ناهیکی گرای تیکه لار به فزا نه بو و فرمیکی مرواری به سر ریش سپدا گلور نه بویه وه.

نهم پری فتاده به مه لا خزر (نالی) بوو!.....<sup>(5)</sup>

\*\*\*\*\*

- (نهمین فیزی) یش نوسیویه تی که نه لی:

(نالی خه لکی دیک بو له شاره زوور که واقع بو له تهره فی شهرقی سولیمانی، نیسی (خاک و خول)، مدرحوم ته حیلی له قهره داغ و له سولیمانی نیکمال کردووه، قهره داغ شمش سعادت دووره له سولیمانیوه، نالی بژ نیفای حج چووه ته حجاز، له وی ده رحق حه زره تی فخری رسول قه سیده کی موکه مهمل و موته ول نه زم کردووه، چووه ته نه ستمبول له نه سانی سوچه تا له گن نوده یا و فوزه لای نه وی، گه لی ناسانکاری فیکر و فته تانه تی نواندووه، و زور مه زهری ته وه ججوه بووه، تا نیهایه تی عمری له نه ستمبول ماوه ته وه، مه دفه تی موباره کی

4 دیوانی نالی: لیکزنه وه و لیکدانه وه مه لا عبدالکریم المدرس و فاتح عبدالکریم. سنه 1379 (جایی هه شتم). ل. 726.

نه‌وه‌تا له (نۆسكۆداره)، زه‌كای نالی ئینكار ناكړی، لاكین نه‌وه‌نده‌ی سه‌نایم‌ی له‌فریه ئیستعمال كړدوه، پیاوړه‌نگه‌ بلنئ شیعری نه‌و نه‌تیج‌دی عیلم و ئیشتیغاله).<sup>6</sup>

• گۆرانیش نویسیویدی، ده‌لی:

(مامۆستا پیره‌میزد!)

له‌كاتیكدا تۆ چاوت بۆ قه‌لهم نه‌گێرا ئیلها‌می خۆت‌ی بێ بنووسی، له‌ كوردستانی عێراقدا قه‌لهم بده‌ست سی‌ چوالا مامۆستای گه‌وره‌وه‌ بوون:

قه‌لهم‌ینك بده‌ست پیری یه‌كه‌می شیوه‌ی سلیمانی، نالیه‌وه‌ بوو، شیعری كلاسیکی بێ ده‌نوووسی، به‌ پنجه‌وانه‌ی نه‌و هه‌ستی په‌س‌ند و به‌رامبه‌ر نالی له‌ دل‌تا بوو، ده‌ست بۆ قه‌لهم‌ی نه‌و نه‌برد، چونكه‌ نه‌و وه‌ستایه‌ك‌ی به‌هه‌ره‌دار بوو، به‌لام له‌سه‌ر تان و پۆی نه‌ده‌ب و عه‌رووزی یی‌گانه‌ نه‌خشی نه‌چنی، ته‌نیا چینی خوێنده‌وای به‌رزی ده‌ره‌به‌گایه‌تی نه‌یان‌توانی تی‌ی بگه‌ن، هه‌رچی تۆ بوویت نه‌گه‌رایت كا‌لایه‌ك‌ دا‌بنی، به‌ته‌واوه‌تی خۆمالئ‌ی یت، به‌رزی و نزمی گه‌لی كورد زمان ب‌توانن له‌به‌ری بكه‌ن).

• هه‌روه‌ها (عبد‌الرحمان به‌گ‌ی سالم) كه‌ ناسراوه‌ به‌ (سالی ساحیق‌یران) له‌ پارچه‌شیعره‌كه‌یدا ده‌لی:

له‌ روژی ئیجتیحا‌نا دیم به‌را‌به‌ر پونیه‌تی مه‌عشوق

كه‌مه‌ر به‌سته‌ی هونه‌ر هاتن به‌ پیتی عیشق‌بازانا

له‌ لایین نالی و مه‌شوق<sup>7</sup>، له‌لایین سالم و كه‌وردی

له‌ هه‌نگامه‌ی هونه‌ر كه‌رم‌ی تكا‌چۆ بوون له‌مه‌ولانا

له‌ مه‌یدانی به‌لاغه‌تدا سوار‌ی مه‌ركه‌به‌ی مه‌زموون

به‌كه‌وردی هه‌ریه‌كه‌ تازی سوار‌ی بوون له‌ بابان!

6 هه‌مان سه‌رچاره‌ی پ‌ن‌ش‌و‌ر، 725.

7 مه‌به‌سته‌نی له‌ مه‌حر‌ی كه‌ نه‌و كات ه‌شتا ناز‌نا‌وی مه‌ش‌و‌ی بو‌و.

- (احمد بە گە فەتاح بە گە ساجیقێزان) کە ناسراوە بە ھەمدی لەم چوار خشتە کێدەدا بە شان و بەلی نالی ھەڵداوە:

خەرمانی لەقزی کوردی، (کوردی) کە کردی پێوان

(نالی) کە نالی کەسەییکی دا بەویش لێوان

تاراجی کرد کە مەحەس ئەفەندی بە لوتفی خوێ

عوشریشی دا بە (ھەمدی) وتی بێبەرە دیوان

جگە لەمانە سەرەوێ چەند کەسێکە تر لە جیاتی ئەوێ وەسفی جوانی و بەنرخێ شێرەکانی نالی بکەن ھەستاون بە شێوەیەکێ ناشرین بای شێرەکانی نالیان کردووە، لەوانە گیوی موکریانێ کە دەلێ نالی ھێجی بۆ زمانی کوردی و کوردستان نەکردووە و ھەستیکی رەقی بەرامبەر بە کورد بووە و ئەو ھۆنراوانەێ کە گویا لەبەر ھەستی پاکی کوردایەتی نوسیویەتی تەنھا لەبەر ئەوس و شوۆرباخۆزی خوێردنەوێشەوێ بووە لەلای میرەکانی بابان.

ھەرەھا موحەممەد ئەمین کاردۆخی وتاریکی بەناوێشانی (بەدبەختی شاعیر و نوسەرە کاتگان) نوسیوە و ئەویش ھەمان گەلەیی لەنالی کردووە.

مېشتت كه مجازي بېت خواهش مه كه نيلا كچ  
 شيرين كچ و لهيلا كچ و سلهما كچ و سزرا كچ  
 فترقي كور و كچ پوښن. وهك فترقي مه و مېهره  
 نهم فترقي شو و پوژه وهك فترقي له كور تا كچ  
 مه مه مه له مه مه ساده: په معني لقمه مه لاده  
 هم شمس و سورهيا كچ. هم زوهره يي زمهرا كچ  
 بېن بينه گولي ژاله هم بې بهر و هم تاله  
 قه دسره و سته و بهر كچ. چاو نيزكسي شهلا كچ  
 كور وهك گولي گولزاره نه ما سهره خاره  
 وهك ههنگي جزو داره. ههنگويي موصفا كچ  
 كور زېبي ده بوستانه. كچ شمس شه بوستانه  
 بو به زمي ته ماشا كور. يو خله و تن ته نها كچ  
 موو سونولي ناشوقته. دوور دانه يي ناسوقته  
 دم فونچي نه شكوفته تيفكره كور يا كچ؟  
 كور تازه و تهر مادام ساده وهك خوشكي بې  
 نه ما كه روا سېزه ديبا كور و زيبا كچ  
 جه ننه تېري ويلدانه خادم هم موو نيلمانه  
 خاديم كه تنيده خورين په كسره هم موو حسنا كچ  
 گهر نه شرف و محبوبه يوسف كور يه مقووبه  
 كچ بوو به خريداري په معني كه زوله يي خا كچ  
 سيد ديق و عزيز ههروهك يوسف كه نه بې كور بوو  
 سيد ديق معسوومه وهك داكسي مسيحا كچ  
 بابيكي هيه دنيا بو عشقي و مجازي بهس  
 (نالي) چيه نهو بابه نادم كور و ههوا كچ

## 8. سه‌رچاوه‌کان

1. دیوانی نالی: لیکۆلینه‌وه و لیکدان‌ه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی موده‌رپیس
2. بدهاری ره‌وانیژی: نویسنی محسین احمد مصطفی گه‌ردی
3. نه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نویخ‌وازی کوردی: د. که‌مال مه‌عروف
4. میژووی نه‌ده‌بی کوردی: عه‌لان‌ه‌دین سه‌جادی



## 9. پښت

بابه	لاپه
1. پښه کی	2
2. ژبانی نالی	3
3. شیری نالی	5
4. مدهسته کانی شیری نالی	10
5. نالی و دلېره کی	15
6. نامه شیریه کی بو سالم	17
7. له باره ی نالی نویوانه	19
8. سدرچاوه کان	23
9. پښت	24